



**PLAN DE CLASE
CON FUNDAMENTO EN EL
PLAN Y PROGRAMAS DE
ESTUDIOS 2011:
GUÍA PARA EL MAESTRO
Educación Básica
Secundaria**

- **ARTES**
 - **PRIMER GRADO**

CICLO ESCOLAR 2016-2017

Plan de clase



ESCUELA SECUNDARIA: _____		ASIGNATURA: ARTES	
CLAVE: _____ TURNO: _____			
GRADO: PRIMERO DE SECUNDARIA			
USO DE TIEMPOS: _____			
PALABRAS CLAVES	<ul style="list-style-type: none"> • Producción • Expresión • Comunicación • Emociones 	FORMAS DE ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en pequeños grupos. Organizados en equipos. • Trabajo individual
PROPÓSITO		ASPECTOS A EVALUAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Exploren la dimensión estética de las imágenes, las cualidades del sonido y el uso del cuerpo y la voz. • Distingan diferentes profesiones e instituciones que se desarrollan en diferentes entornos culturales relacionadas con la creación, investigación, conservación y difusión de las artes. • Aprecien las cualidades visuales del entorno en la realización de proyectos creativos individuales y colectivos que giran alrededor de esos ambientes, para comprender la forma y el contenido de distintos medios bidimensionales y tridimensionales, e interpretarlos desde un punto de vista personal y estético. • Utilicen distintas técnicas y materiales de producción visual para experimentar las posibilidades expresivas de la abstracción. 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión • Análisis • Síntesis • Creatividad • Memoria • Expresión Verbal • Interpretación sensorial • Uso de tecnología • Manejo de foco 	
ENFOQUE PEDAGÓGICO	APRENDIZAJES ESPERADOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de algunos usos y significaciones que se dan a las imágenes en el 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue en la fotografía documental de diversos autores los elementos visuales que la conforman. 		

medio que rodea al alumno; asimismo, se abordan tipologías y características de la imagen documental.

- Utiliza los elementos del lenguaje visual para la realización de obras tridimensionales a partir del entorno.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

BLOQUE	Bloque I. Las imágenes de mi entorno		Bloque V La naturaleza y el espacio urbano en la imagen
		CONTENIDOS	
EJE	APRECIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de las imágenes del entorno, identificando sus posibles funciones, usos, temas y significaciones personales y colectivas. • Identificación de la imagen documental mediante el análisis de fotografías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de las cualidades de los objetos del entorno a partir de las formas, volúmenes, dimensiones, texturas y materiales.
	EXPRESIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un reportaje visual utilizando imágenes del entorno donde se documente una experiencia, tema o hecho relevante para el alumno. • Interpretación de fotografías documentales, contrastando la información visual que ofrecen con la escrita que las acompaña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de obras tridimensionales que manifiesten ideas, sentimientos o experiencias del entorno.

NOMBRE DE ACTIVIDADES

- BIENVENIDA POR INSTRUCTOR Y GUÍAS
- MUSEO DE SOR JUANA INES DE LA CRUZ
- FOTOTECA DE GRANICEROS
- MUSEO INTERNACIONAL DE LOS VOLCANES
- GRANICEROS
- HUMEDAL
- AZOOMBROSO
- LAGO PANOAYA
- LABERINTO INGLES

- PARQUE DE LOS VENADOS ACARICIABLES
- TIROLESA
- AVIARIO
- HERPENTARIO
- HUERTO ORGANICO DACHA
- TALLER DE QUESO
- TALLER DE VOLCANES
- FIESTA DE ESPUMA

COMPETENCIAS

- Una construcción de habilidades perceptivas y expresivas que dan apertura al conocimiento de los lenguajes artísticos y al fortalecimiento de las actitudes y los valores que favorecen el desarrollo del pensamiento artístico

EVIDENCIA

- Por equipos la conformación de un álbum con fotografías que evidencie un tema según creatividad e intereses del equipo, así como que contenga pie de foto que evidencie:
 - *Nombre de la fotografía.
- Expresión del significado para el equipo por imagen.
- Creación de álbum en power point/ dvd movie maker, de evidencias fotográficas de visita.

RECURSOS MATERIALES

OTORGA PANOAYA

- Arcilla
- Colorante rojo
- Ácido acético
- Bicarbonato
- Bolsa de plástico de 1 kg
- Suero
- Cuajo
- Leche
- Charola de germinación

HACIENDA

SE RECOMIENDA ACUDIR CON:

- Ropa Abrigadora
- Calzado cómodo
- Pelotas
- Aros
- Cuerdas para saltar
- Cuerda grande.
- Costales
- Cámara fotográfica

SEGURIDAD:

- Hacienda Panoaya cuenta con circuito cerrado de vigilancia
- Instructores con nivel educativo de Licenciatura diversas especialidades.
- Guías capacitados para actuar bajo emergencia.
- Contacto directo con protección civil, con la *secretaría* de gestión de riesgo, cruz roja, federales de camino y policía estatal.

ACTIVIDAD PERMANENTE

- Promover el uso de los materiales educativos digitales por parte de los alumnos y padres de familia fuera del aula.
- Promover el uso de las herramientas de colaboración y comunicación para la creación de redes de aprendizaje.
- Promover el uso seguro y ético de Internet con la comunidad educativa y el cuidado del equipo.